**KARTA KURSU**

realizowanego w module specjalności nauczycielskiej,

Filologia polska, studia stacjonarne II stopnia 2025/2026, semestr I

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Projekt edukacyjny - warsztaty |
| Nazwa w j. ang. | Educational project - workshops |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Maria Stachoń | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Dydaktyki Literatury  i Języka Polskiego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z metodą projektu jako sposobem organizowania procesu edukacyjnego poprzez działania praktyczne – grupową realizację projektu edukacyjnego z zakresu kształcenia kulturowo-literackiego i/lub kulturowo-językowego |

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość różnych koncepcji kształcenia kulturowo-literackiego i językowego |
| Umiejętności | Umiejętność projektowania działań edukacyjnych poprzez trafny dobór treści kształcenia oraz metod |
| Kursy | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną |

**Efekty kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WIEDZA** | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| **Student:**  **W01,** zna podstawowe pojęcia z zakresu dydaktyki języka polskiego jako przedmiotu szkolnego w szkole ponadpodstawowej  **W02,** zna reguły organizowania, projektowania i realizowania działań edukacyjnych  **W03,** ma wiedzę na temat ewaluacji procesu dydaktycznego oraz kontroli i oceny efektów kształcenia  **W04,** zna zasady posługiwania się sprzętem multimedialnych w pracy polonisty szkolnego | D.1/E.1.W1. D.1/E.1.W2. D.1/E.1.W3. D.1/E.1.W4. D.1/E.1.W5. D.1/E.1.W6. D.1/E.1.W7. D.1/E.1.W8. D.1/E.1.W10. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| **Student:**  **U01,** potrafi posługiwać się terminologią z zakresu dydaktyki języka polskiego  **U02,** wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego w rożnych sytuacjach profesjonalnych, m.in. w interdyscyplinarnym projektowaniu procesu edukacyjnego z zakresu kształcenia kulturowo-literackiego i kulturowo-językowego  **U03,** ocenia przydatność procedur, norm, metod i dobrych praktyk, a także zasadność rozwiązań metodycznych proponowanych w kształceniu humanistycznym  **U04,** prezentuje własne pomysły i dokonuje autoewaluacji | D.1/E.1.U3.  D.1/E.1.U5. D.1/E.1.U7. D.1/E.1.U8. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| **K01,** rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie  **K02,** potrafi długofalowo współpracować w zespole i przyjmować / pełnić w nim różne funkcje  **K03,** rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną | D.1/E.1.K1.  D.1/E.1.K2.  D.1/E.1.K4.  D.1/E.1.K5.  D.1/E.1.K6. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  | 12 |  |  |  |  |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| dyskusja, analiza dokumentacyjna, ćwiczenia praktyczne, metoda projektu |

**Formy sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia  w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji  w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | warunkiem zaliczenia są: obecność, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie i prezentacja projektu edukacyjnego realizowanego w grupie; przy ocenie brane pod uwagę będą kryteria ustalone z kursantami |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | zaliczenie z oceną |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

|  |
| --- |
| 1. Metoda projektu a projekt edukacyjny 2. Projekt edukacyjny w praktyce szkolnej (m.in.: etapy działań, tj. przygotowanie do realizacji projektu, wykonanie, ewaluacja, prezentacja i ocena projektu, a także czynności ucznia, rola i czynności nauczyciela) 3. Analiza przykładowych projektów edukacyjnych z zakresu kształcenia literackiego, kulturowego i językowego 4. Realizacja interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego 5. Grupowa prezentacja i ocena projektu |

**Wykaz literatury podstawowej**

|  |
| --- |
| **Teksty w całości lub we fragmentach:**  Chałas K., *Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce,* Warszawa 2000.  Mikina A., Zając B., *Metoda projektów w praktyce szkolnej*, [w:] tychże, *Jak wdrażać metodę projektów?*, Kraków 2006, s. 55-112.  *Metoda projektów w praktyce edukacyjnej. Doświadczenia z projektu – Rozwój zainteresowań uczniów gimnazjum drogą do kariery*, red. A. Mikina, B. Zając, A. Rokoszewski, E. Dzielnicka Warszawa 2019.  *Uczenie metodą projektów*, red. B. D. Gołębniak, Warszawa 2002.  *Więcej niż lekcja. Interdyscyplinarne projekty w edukacji polonistycznej*, red. A. Kania, Kraków 2023.  E. Strawa-Kęsek, *Metoda projektu w edukacji polonistycznej*, Kraków 1015.  J. Strzemieczny, *Jak organizować i prowadzić gimnazjalne projekty edukacyjne. Poradnik dla dyrektorów, szkolnych organizatorów i opiekunów projektów*, Ośrodek Rozwoju Edukacji 2010.  *Twórcze praktyki polonistyczne*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2015. |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| M. Larek, S*torytelling. Studium o sztuce projektowania angażujących opowieści*, Poznań 2019  *Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki*, red. A Pilch, M. Rusek, Kraków 2015.  M. Kozińska, *Metoda projektu w nauczaniu języka polskiego jako drugiego w sobotniej szkole przedmiotów ojczystych w Wielkiej Brytanii*, „Polonistyka. Innowacje” 2019 (10), s. 89-98. |

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie  z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 12 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 3 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu  z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 25 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |